

ROMA
Municipio II
Roma



Agorà Musicale I Edizione 2025
venerdì musicali dell'ensemble di Roma

La Rassegna Agorà Musicale sta per giungere al suo terzo, atteso appuntamento con un evento che promette di affascinare il pubblico romano. Venerdì 28 marzo, alle ore 19:30, il salone della Chiesa di S. Angela Merici diventerà teatro di un incontro musicale tra due epoche storiche: il Barocco e il Romanticismo. I protagonisti di questo viaggio temporale saranno il maestro Giovanni Romito al violoncello e il maestro Alessandro Romagnoli al pianoforte. Con un programma selezionato con cura, il duo eseguirà la sonata per viola da gamba n.1 in Sol Maggiore di Johann Sebastian Bach e la sonata per violoncello e pianoforte n.1 in Mi minore di Johannes Brahms. Questo concerto, parte integrale della Rassegna Agorà Musicale, offrirà al pubblico la possibilità di apprezzare due celebri compositori tedeschi, uniti attraverso un ideale filo conduttore che trascende il secolo di distanza tra le loro opere.

Un viaggio musicale tra Barocco e Romanticismo

La scelta delle opere di Bach e Brahms per il terzo appuntamento della Rassegna Agorà Musicale non è casuale. Questi due compositori emblematici, seppur distanti nel tempo, rappresentano due spazi temporali cruciali nella storia della musica, il Barocco e il Romanticismo. La serata inizierà con la sonata per viola da gamba n.1 in Sol Maggiore di Johann Sebastian Bach. Quest'opera, parte della produzione per strumenti a corda del compositore, permette di apprezzare la sua maestria nel creare complessi intrecci melodici che continuano a incantare per la loro straordinaria bellezza e serenità.

Il programma proseguirà con un salto in avanti nel tempo, nel cuore della poetica romantica di Johannes Brahms. La sonata per violoncello e pianoforte n.1 in Mi minore, composta da Brahms, è una testimonianza del rispetto e dell'ammirazione che il compositore nutriva per Bach. L'omaggio di Brahms alla tecnica contrappuntistica bachiana è evidente nel primo movimento - Allegro non troppo - e nel terzo, l'Allegro finale, dove l'eco dell'Arte della Fuga risuona ancora.

L'arte come *fil rouge* tra passato e presente

Il quartiere romano di Nomentano si trasforma in una moderna agorà, un luogo di connessione e scambio culturale, grazie alla Rassegna Agorà Musicale. Non solo musica ma anche storia e cultura si intrecciano in questi eventi organizzati con il patrocinio del II Municipio del Comune di Roma. L'Associazione Culturale Insieme Oltre la Musica, giunta quest'anno al suo decennale, ha creato un approccio innovativo all'esperienza musicale, promuovendo gli appuntamenti dell'ensemble Archi in Canto.

Il M^o Alberto Vitolo, direttore artistico e mente creativa della rassegna, ha curato anche questo appuntamento musicale che promette di essere un'ulteriore conferma della sinergia tra giovani talenti e il gusto del pubblico raffinato. La tradizione musicale quindi si rinnova e si rafforza, offrendo al pubblico romano un'esperienza imperdibile dove le note di due geni della musica rievocano epoche passate con una freschezza ancora attuale.

Info utili

L'appuntamento con il terzo concerto della Rassegna Agorà Musicale è fissato per venerdì 28 marzo alle ore 19:30 presso la sala interna della Chiesa di S. Angela Merici, situata in Via Sant'Angela Merici 57 a Roma. L'ingresso è a offerta libera, un'occasione imperdibile per assistere a un concerto di altissimo livello senza dover sostenere una spesa obbligatoria. Questa politica di accesso mira a avvicinare il pubblico alla musica classica, invitando anche chi non frequenta abitualmente le sale da concerto a godere della bellezza e dell'emozione della musica dal vivo.